

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Domanda di revisione

La Ditta VALENTIA FILM s.p.a. residente a Roma
 Via Corso d'Italia n. 83 domanda la revisione della pellicola intitolata:
"IL PAESE DEI CAMPANELLI"
 della marca: VALENTIA FILM nazionalità Italiana
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 99 accertata metri _____
 Roma, li 15 Gennaio 1954 p. Il Direttore Amministrativo
Valentia Film
Milly.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE CHE COMPONGONOLA PRESENTAZIONE

- 1) - Ammiraglio guarda col canocchiale
- 2) - Isola vista dal canocchiale
- 3) - Dapperto che guarda col canocchiale
- 4) - Bon Bon vista dal canocchiale
- 5) - Ufficiali- Ammiraglio rivuole il canocchiale
- 6) - Mogli notabili che avanzano con doni
- 7) - "Luna Tu"
- 8) - Donne che vanno dal mago
- 9) - Donne che vanno dal mago
- 10) - Pantomina-Scena catena-Bon Bon Cerusico
- 11) - Moglie tenente scende le scale della Casa del

Cerusico

- 12) - P.P. Bon Bon - Piazza del Paese
- 13)-- Bon Bon " che di voi vuol fare suonare il mio...
- 14) - La Gaffe "il segnale"
- 15) - La Gaffe e Ammiraglio: "mi son mantenuto puro"
- 16) - Riva-scena presentazione- sua casa suo forno
- 17) - Mangini arringa donne Paese "Compagne-compagne"
- 18) - Togliani "Tu solo amore mio"- canzone film
- 19) - Presentazione Freres Jacques - Carciofo è
Giacinto ecc.
- 20) - Freres sulla scala luccicano i campanelli
- 21-22-Freres che suonano durante la festa
- 23-24-25-26- "Melin Melon" P.P.
- 27) - Campo vuoto freres che cantano
- 28) - Dettaglio due freres che cantano
- 29) - I quattro notabili si consigliano sala Parla=
mento
- 30) - Sbarco
- 31) - Sorrentino nel bosco scopre gambe
- 32) - Dale-Bon Bon si baciano
- 33) - Walzer boscetto
- 34) - Ammiraglio e Mangini- Boschetto
- 35) - La Gaffe e Bon Bon "non c'è un posto ove il
campanello possa essere truffato?
- 36) -Festa-Riva passa attraverso i tavoli

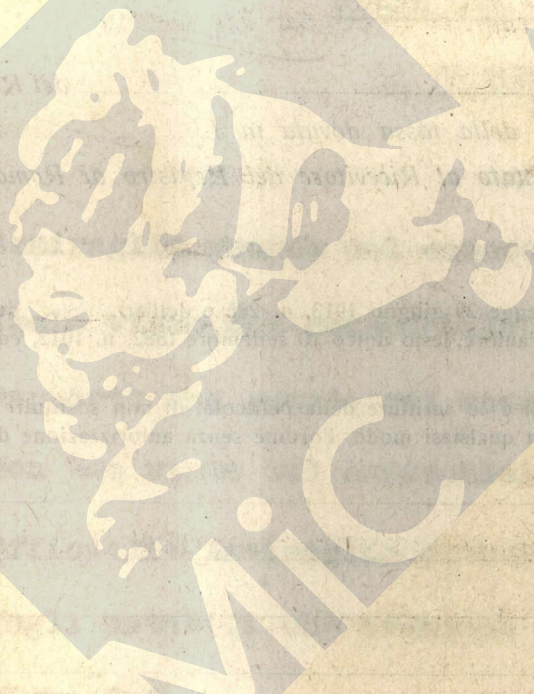
37) - C.L. giavanese- inquadrata dall'alto.

Diretto da: JEAN BOYER

Prodotto dalla " VALENTIA FILM "

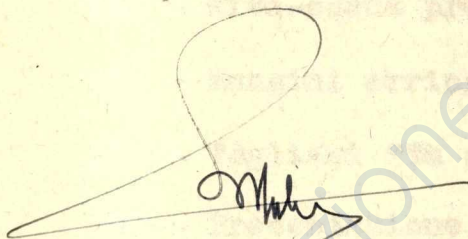
Distribuito dalla "CEI - INCOM"

Prossimamente qui



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

Revisionata la presentazione del 20-1-1954
si esprime parere favorevole
alla proiezione in pubblico.



Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

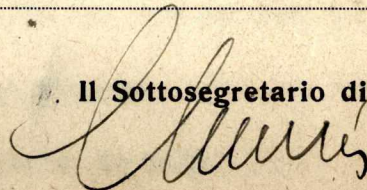
NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 20 GEN. 1954

Il Sottosegretario di Stato





VALENTIA FILM S. p. A.
Corso d'Italia, 83 - Tel. 862976
ROMA

ON/LE PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La Sottoscritta Società VALENTIA FILM con sede in
Roma Corso d'Italia n° 83 si, pregia chiedere che le
vengano rilasciati n° 60 visti di censura della pre
sentazione del film:

"IL PAESE DEI CAMPANELLI"

Con osservanza.-

Roma 22 Gennaio 1954

VALENTIA FILM
Il Direttore Amministrativo

60 visti
25-1-54
Gionchi



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "IL PAESE DEI CAMPANELLI"

Metraggio } dichiarato 99
 } accertato 90



Marca: "VALENTIA FILM"

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE CHE COMPONGONO LA PRESENTAZIONE

- | | |
|--|--|
| 1- Ammiraglio guarda con cannocchiale | 20- Freres sylia scala lucidano i campanelli |
| 2- Isola vista dal cannocchiale | 21-22- Freres che suonano durante la festa |
| 3- Dapperto che guarda col cannocchiale | 23-24-25-26- "Melin Melon" P.P. |
| 4- Bon Bon vista dal cannocchiale | 27- Campo vuoto freres che suonano |
| 5- Ufficiali - Ammiraglio rivuole il cannocchiale | 28- Dettagli due freres che cantano |
| 6- Mogli notabili che avanzano con doni | 29- I quattro notabili si consiglia-
no sala Parlamento |
| 7- "Luna tu" | 30- Sbarco |
| 8- Donne che vanno dal mago | 31- S orrentino nel bosco; scopre gami |
| 9- Donne che vanno dal mago | 32- Dale-Bon Bon si baciano |
| 10- Pantomina-Scena catena-BonBon Cerusico | 33- Walzer boschetto |
| 11- Moglie tenente scende le scale della casa del Cerusico | 34- Ammiraglio e Mangini - Boschetto |
| 12- P.P. Bon Bon - Piazza del Paese | 35- La Gaffe e Bon Bon "non c'è un posto ove il campanello possa essere truffato?" |
| 13- Bon Bon "chi di voi vuol fare suonare il mio..." | 36- Festa-Riva passa attraverso i tavoli |
| 14- La Gaffe "il segnale" | 37- C.L. giavanesi-inquadrata dallo alto |
| 15- La Gaffe e Ammiraglio: "mi son mante-
nute pure" | |
| 16- Riva-scena presentazione-sua casa suo
forno | |
| 17- Mangini arringa donne Paese "Compagne-
Compagne" | |
| 18- Togliani "Tu solo amore mio"-canzone
film | |
| 19- Presentazione Freres Jacques-Garciofo
Giacinto ecc. | |

Diretto da: JEAN BOYER
 Prodotto dalla "VALENTIA FILM"
 Distribuito dalla "CEI - INCOM"

Prossimamente qui

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 20 GEN 1954 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

25 GEN. 1954

P. C. C.
 (D. G. de Comas)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

116 Erumny